

上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

總論

深州李存義口述  
廣宗杜之堂編錄

節 五行解

本水火土也內有五臟外有五官皆與五行相配心  
土肝屬木肺屬金腎屬水此五行之隱於內者目通  
舌通心耳通腎人中通脾此五行之著於外者五行  
道焉金生水水生木木生火火生土土生金又有相  
金克木木克土土克水水克火火克金五行見於洪  
借之以解經後人每譏其於義無取而生克之理究

壁

演習自製

也拳之以是取名用以堅實其內整飭其外取相生  
平時之習練取相克之義以爲對手之破解云爾非  
古說也

節 五拳解

橫五拳之名稱也崩拳之形似箭性屬木礮拳之形  
火橫拳之形似彈性屬土劈拳之形似斧性屬金鑽  
電性屬水由相生之說論之故橫拳能生劈拳劈拳  
鑽拳能生崩拳崩拳能生礮拳礮拳能生橫拳也萬  
故橫拳能生各拳由相克之說論之故劈拳能克崩

上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

兄橫拳橫拳能克鑽拳鑽拳能克礮拳礮拳能克劈

即 四梢說

筋骨血肉筋骨之末端曰梢蓋髮爲血梢舌爲肉梢

牙爲骨梢四梢用力則可變其常態而令人畏懼焉

血梢  
豎髮衝冠血輪速轉敵膽自寒毛髮雖微摧敵何難

肉梢

雖山亦撼肉堅比鐵精神勇敢一舌之威落魄喪膽

筋梢

骨梢

以爪爲鋒手攢足踢氣力兼雄爪之所到皆可奏功

切齒則發敵肉可食皆裂目突惟牙之功令人恍惚

節 八字訣  
又有八字拳勢一跼八字具備皆所以蓄力養氣使

所措也此亦五行拳所特有者八字之名稱一曰頂

曰圓四曰毒五曰抱六曰垂七曰曲八曰挺而入字

事都二十四事分述之如左

上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

二頂

衝天之雄手外頂有推山之功舌上頂有吼獅吞象

二頂

二扣

刀到肘掌扣則氣力到手手足指扣則周身力厚是

三圓

力催身前胸圓則兩肱力全虎口圓則勇猛外宣是

壁

三毒

狸攫鼠眼毒如覷兔之飢鷹手毒如捕羊之餓虎是

三抱

氣不外散膽量抱身臨變不變兩肱抱肋出入不亂

三垂

降丹田肩垂則肩催肘前肘垂則兩肱自圓是謂三

上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

二曲

則力富兩股宜曲曲則力湊手腕宜曲曲則力厚

二挺

氣貫頂挺腰則力達四梢挺膝則氣恬神壹是謂三

分論

節開勢

法最精密由身而肩而肱而手而指而股而足而舌

壁

四

激龜自割

不有說焉分條列之於左

身

其勢不勁左側右欹皆身之病正而似斜斜而似正

肩

肩須下垂左肩成坳右肩自隨身力到手肩之所爲

肱

右肱在肋似曲不曲似直不直曲則不遠直則少力

手

左手齊心後者微揭前者力伸兩手皆覆用力宜多



上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

指

其形似鈎虎口圓開似剛似柔力須到指不可強求

股

右股後撐似直不直似弓不弓雖有支絀每見雞形

足

欹側皆病右足勢斜前踵對脛二尺距離足指扣定

舌

捲則氣降目張髮立丹田愈壯肌肉如鐵內堅腑臟

肚

氣貫四梢兩腋繚繞臀部肉交低則勢散故宜稍高

壁

五拳開始  
開勢圖

用者甚夥

歌以自練



上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

一節 劈拳

路線

拳不同者前脚先進後脚必跟也拳之用也宜速進  
捷靈敏必能取勝拳之進也宜猛跟後脚則氣催身  
當不惟劈拳然也劈拳之路線三步爲一組前脚進  
進爲二既進之脚復跟爲三如下圖



起勢

起勢圖



同變陽拳  
小指翻天  
力垂左肩  
肘置胸前  
氣降丹田

上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

落勢

後脚大進

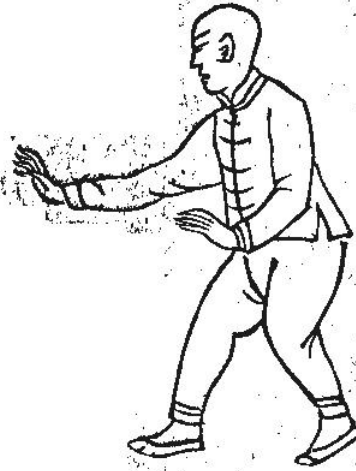
推挽兩迅

前脚仍順

後手脇近

列成直陣

落勢圖



壁

回身勢

則左轉身

左在前

前脚在後後脚在前仍然前脚進爲

爲一既進之脚復跟爲三如下圖



七

演圖自製

上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

節 鑽拳

路線

爲一組與劈拳同

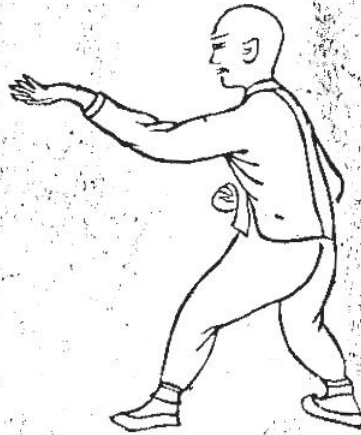


壁 八 演習自製

起勢

起勢圖

左掌翻陽  
如弓斯張  
仰置肋旁  
銳氣發揚  
乃不能防





上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

落勢

右脚再進

後拳宜迅

右腳仍順

後拳肘近

列成直陣

落勢圖



壁

九

演畫自製

回身勢

則左轉身

左手在前  
則右轉身

右手自脇邊反出以扣敵腕步法與

上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

節 崩拳

路線

單不能分起落勢而回身較他拳爲繁故以出勢回  
鏢法左髖在前右髖脚跟進故亦名左髖崩拳如下



壁

出勢

右脚隨進

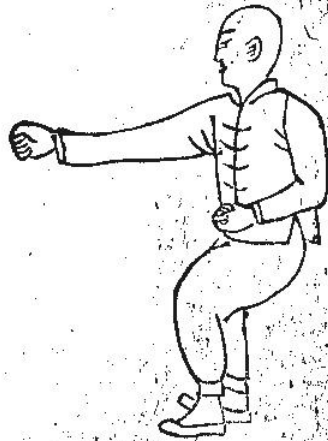
腰曲勢峻

後陽前順

陽者前奮

步法莫紊

出勢圖



上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

回身勢  
隨勢轉身  
石拳陽伸  
推挽力均  
兩掌變陰  
剛掌齊心

回身勢圖

回身線



收勢

匪崩拳則於二次回身後打出則左手在前右骹斜  
傾落左骹大退一步斜落骹退時兩手存原勢至左  
于猛撤左手力出名曰退步橫拳路線如下



壁

十一

演畫自製

上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

節 礮拳

路線

步爲一組崩拳以二步爲一組礮拳則以四步爲一出如下圖



壁

起勢

右腳隨之

眼觀一隅

右脇左臍

莫亢莫卑

舌捲氣垂

起勢圖



十一

張道自製



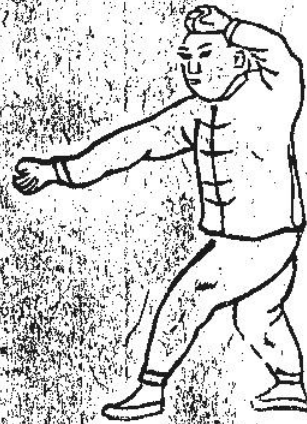
上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

落勢

落勢圖

山如石之投  
置之眉頭  
與左拳倅  
無用他求  
如龍如蚪



壁

十三

源圖自製

回身勢

左轉身右手開轉時左腳稍動右腳回至左腳地而左  
斜打譬如路線南北轉身前打東南者轉身後則打  
皆依此類推下爲一隅路線圖



上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

節 橫拳

路線

斜勢其步數類劈鑽而非直線其彎曲似礮拳而步

圖

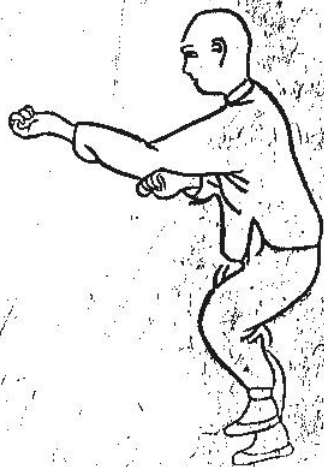


壁

起勢

起勢圖

後脚孤立  
前仰後抑  
抑者肘匿  
卷舌屏息  
宜厚其力



十四

張鶴白製

上千本武术电子书赠送武友，QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

落勢

落勢圖

已成剪形  
前拳退行  
退與肘平  
故以橫名  
反用則成



壁

十五

激奮自製

回身式

右轉身  
左轉身

轉時左腳稍動右腳進左腳進鑽右



上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

結論

節 練習

專練

對己者十八對人者十二耳故曰壯身者其常勝敵專言壯身無論何拳均可習練至於勝敵則五行拳焉且勝敵之道貴精不貴多勝一人用此勢勝人人勢務博而荒求繁而亂身體無切確之磨練應敵無藝此兩失也人情之所樂觀而致意者在濃不在澹約在急不在緩孤幹無枝之喬松固不若鮮花翠柳

壁

十六

激奮自製

經酷霜冒嚴雪熟爲後凋可斷言矣五行拳皆單勢

之正則也

久練

廣無涯涘者惟拳術爲然得其淺者一人敵得其最不可萬人敵也習拳固宜虛心而淺嘗輒止忽作忽望其深造且五行拳尤不易爲數月已自可觀十年淺者視之容有後不如前久不如暫者蓋熟化之至力縮也非多歷年所熟復而無間斷未足以臻此極者一由於虛心一由於恒性也謂論者恒謂拳術多



上千本武术电子书赠送武友，QQ：280617681

微信：280617681 武术交流QQ群：248285623

而不告告而不盡者夫豈其然其心易滿者或輕試  
好爭而欺人自亡之媒也其性無常者一知半解自  
興暮止自謂已成至於試之無效不曰我師欺我則  
誤是不惟傳授失人而拳術亦爲一世所輕矣豈私

節 變化

而寔有神妙之功用自其變化言之則劈拳有六鑽  
七崩拳有九共三十六套以下分述之凡前所有者  
之首

壁

十七

源 露 自 製

劈拳

進步劈拳

退步劈拳

搖身劈拳

轉身劈拳

鑽拳

進步鑽拳

退步鑽拳

搖身鑽拳

轉身鑽拳

捋手鑽拳

崩拳

進步崩拳

退步崩拳

搖身崩拳

轉身崩拳

順勢崩拳

右骹崩拳

捋手崩拳

上千本武术电子书赠送武友, QQ: 280617681

微信: 280617681 武术交流QQ群: 248285623

壁 終

礮拳

進步礮拳

退步礮拳

搖身礮拳

轉身礮拳

掙手礮拳

橫拳

進步橫拳

退步橫拳

搖身橫拳

轉身橫拳

掙手橫拳

十八

原書自製